

范文同總理主持 通過明年計劃指標

越舉行政府會議發表公報

決在軍事政治和外交方面促進抗美救國直至全勝

表揚軍民最近反擊美戰升級所取得的輝煌成績

【河內二十一日電】越南民主共和國政府，於二十一日下午三時，在河內舉行政府會議，由總理范文同主持，出席者有各部長及政府委員，會議通過了明年計劃指標，並發表公報，公報中強調，越南民主共和國政府，將繼續在軍事、政治和外交方面，促進抗美救國，直至全勝，並表揚軍民最近反擊美戰升級所取得的輝煌成績。

公報中說：「政府會議通過了明年計劃指標，並決定在軍事、政治和外交方面，促進抗美救國，直至全勝。政府將繼續表揚軍民最近反擊美戰升級所取得的輝煌成績。」

公報中又說：「政府將繼續表揚軍民最近反擊美戰升級所取得的輝煌成績。」

陸人洲非的勃蓬氣朝

民人洲非的醒覺益日

在國際事務中的作用日益顯著

【新華社二十一日電】非利比亞人民，在國際事務中的作用日益顯著，非利比亞人民，在國際事務中的作用日益顯著，非利比亞人民，在國際事務中的作用日益顯著。

非利比亞人民，在國際事務中的作用日益顯著，非利比亞人民，在國際事務中的作用日益顯著，非利比亞人民，在國際事務中的作用日益顯著。

布托譴責美國北炸

促美早日結束越戰

英著名人士說美行徑如同希特勒

【倫敦二十一日電】布托在倫敦發表談話，譴責美國在北越的軍事行動，並促美早日結束越戰。英著名人士說美行徑如同希特勒。

布托在倫敦發表談話，譴責美國在北越的軍事行動，並促美早日結束越戰。英著名人士說美行徑如同希特勒。



美國「空中巴士」墜毀

近一百人罹難 七十一人獲生還

從紐約飛邁阿密途中失事

【紐約二十一日電】一架美國「空中巴士」客機，於二十一日下午，在從紐約飛邁阿密的途中，在佛羅里達州上空墜毀，機上近一百人罹難，七十一人獲生還。

這架客機是「空中巴士」公司的一架波音七零七型客機，載有乘客九十九人，機組人員五人。飛機在飛行途中，突然失去動力，墜入大西洋。

在首都人民援越抗美大會上

葉劍英阮氏萍的講話

【新華社二十一日電】在首都人民援越抗美大會上，葉劍英和阮氏萍分別發表講話，支持越南人民的抗戰。

葉劍英在講話中說：「中國人民將繼續支持越南人民的抗戰，直到取得最後的勝利。」

阮氏萍在講話中說：「越南人民將繼續支持中國人民的抗戰，直到取得最後的勝利。」

美國「空中優勢」的破產

在越南戰場上

【新華社二十一日電】美國在越南戰場上的「空中優勢」已經破產，越南人民已經成功地擊落了多架美國飛機。

美國在越南戰場上的「空中優勢」已經破產，越南人民已經成功地擊落了多架美國飛機。

年尾的香港股市新漲風

【新華社二十一日電】香港股市在年尾出現新漲風，多隻股票價格上升。

香港股市在年尾出現新漲風，多隻股票價格上升。

四匪合劫銀行得手後

警探鳴槍擒三人

昨另有電話公司被掠擄等案

【本報訊】昨日下午三時三十分，紅磡區警探四隊巡邏至紅磡區，發現四匪合劫銀行得手後，正欲逃離現場。警探隨即鳴槍，其中三名匪徒被擒，另一人則逃脫。警方在現場搜獲一批現金及金飾。此外，昨日下午另有電話公司被掠擄等案，警方正全力追緝中。

鄉民建屋常遭拖延

造成時間金錢損失

鄉民盼有關當局對此加以改善

【本報訊】新界鄉民在申請興建房屋時，常遭有關部門拖延，造成時間及金錢上的損失。鄉民表示，他們在申請過程中，往往需要多次往返有關部門，且手續繁瑣，耗費大量精力。他們呼籲有關當局能簡化程序，提高效率，以減輕鄉民的負擔。

工展攝影比賽昨天揭曉

李卓文等分獲工展組特別組冠軍

【本報訊】由香港工業發展局主辦的「工展攝影比賽」，昨日在工業貿易大樓舉行揭曉典禮。李卓文等分獲工展組特別組冠軍。典禮上，工業貿易發展局局長親自頒發獎狀給獲獎者。李卓文表示，能獲此殊榮，感到非常榮幸，並將繼續努力，為攝影藝術貢獻力量。

今晚除夕

車船將加班延時

兩線鐵道已廿午夜收車

【本報訊】為慶祝除夕，香港電車及渡輪公司均加開班次，以方便市民。兩線鐵道亦已於廿午夜收車。市民在除夕夜出行時，應留意相關公司的公告，以免誤事。

聖保利首戰遇消防

客隊實力不弱料有較佳演出

加插序幕賽港青紅對港青白

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽中，將對陣香港消防隊。客隊實力不弱，料有較佳演出。此外，加插的序幕賽為港青紅對港青白。聖保利隊教練表示，隊員已做好準備，將在比賽中全力以赴，爭取取得好成績。

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

今日各組足球賽程

組別	對陣	時間
甲組	聖保利 vs 消防	下午三時
乙組	港青紅 vs 港青白	下午三時
丙組
丁組

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

聖保利首戰遇消防

客隊實力不弱料有較佳演出

加插序幕賽港青紅對港青白

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽中，將對陣香港消防隊。客隊實力不弱，料有較佳演出。此外，加插的序幕賽為港青紅對港青白。聖保利隊教練表示，隊員已做好準備，將在比賽中全力以赴，爭取取得好成績。

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

今日各組足球賽程

組別	對陣	時間
甲組	聖保利 vs 消防	下午三時
乙組	港青紅 vs 港青白	下午三時
丙組
丁組

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

聖保利首戰遇消防

客隊實力不弱料有較佳演出

加插序幕賽港青紅對港青白

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽中，將對陣香港消防隊。客隊實力不弱，料有較佳演出。此外，加插的序幕賽為港青紅對港青白。聖保利隊教練表示，隊員已做好準備，將在比賽中全力以赴，爭取取得好成績。

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

今日各組足球賽程

組別	對陣	時間
甲組	聖保利 vs 消防	下午三時
乙組	港青紅 vs 港青白	下午三時
丙組
丁組

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

聖保利首戰遇消防

客隊實力不弱料有較佳演出

加插序幕賽港青紅對港青白

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽中，將對陣香港消防隊。客隊實力不弱，料有較佳演出。此外，加插的序幕賽為港青紅對港青白。聖保利隊教練表示，隊員已做好準備，將在比賽中全力以赴，爭取取得好成績。

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

今日各組足球賽程

組別	對陣	時間
甲組	聖保利 vs 消防	下午三時
乙組	港青紅 vs 港青白	下午三時
丙組
丁組

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

聖保利首戰遇消防

客隊實力不弱料有較佳演出

加插序幕賽港青紅對港青白

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽中，將對陣香港消防隊。客隊實力不弱，料有較佳演出。此外，加插的序幕賽為港青紅對港青白。聖保利隊教練表示，隊員已做好準備，將在比賽中全力以赴，爭取取得好成績。

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

今日各組足球賽程

組別	對陣	時間
甲組	聖保利 vs 消防	下午三時
乙組	港青紅 vs 港青白	下午三時
丙組
丁組

多將傷隊利保聖

難因有陣排日今

存僅果碩選人員門守

【本報訊】聖保利足球隊在首場比賽前，因多名球員受傷，陣容大受影響。守門員亦僅存碩果。球隊教練表示，雖然面臨困難，但隊員將克服困難，全力以赴爭取勝利。比賽將於今日下午三時開始。

注詩和竄改杜詩

翁繼耘

杜詩之注，古今注家，不可勝數。而竄改杜詩，則尤為罕見。竄改者，即指那些不顧杜詩原意，任意增刪，甚至顛倒黑白，以圖新奇之輩。竄改杜詩，其害甚於注杜詩。竄改者，其目的在於欺世惑眾，以假亂真。竄改杜詩，其方法不外乎兩種：一、增字竄改，即在原詩基礎上，任意添加字句，以改變原意；二、刪字竄改，即刪去原詩中某些字句，以改變原意。竄改杜詩，其結果必使讀者對杜詩產生誤解，甚至產生錯誤的認識。竄改杜詩，其罪惡昭著，不可不察。

七星岩的幾首詩

目兵

七星岩，位於廣東省肇慶市，風景名勝區。七星岩由七座山峰組成，形如北斗七星，故名。七星岩風景優美，山清水秀，是遊覽勝地。七星岩的幾首詩，描寫了七星岩的自然美景，抒發了詩人的情感。詩中語言簡潔，意境深遠，是七星岩風景的真實寫照。

大公園

李可樂作



大公園 (圖畫)

片教科的起迭潮高

「醉麻刺針」談再

子誌吉

近年來，教科片的製作，已成為電影界的一股熱潮。教科片的製作，旨在普及科學知識，提高國民素質。教科片的製作，應注重科學性、準確性和趣味性。教科片的製作，應避免誇大其詞，應真實反映科學事實。教科片的製作，應加強與學校的聯繫，應為學校教學服務。



江風景 (圖畫)

李可樂作

一九三九年七月十一日

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

古藝

蘇介簡

古藝，即指古代的藝術。古藝的種類繁多，包括繪畫、雕塑、書法等。古藝的創作，應注重藝術性、思想性和社會性。古藝的創作，應反映時代精神，應為社會服務。古藝的創作，應加強與現實的聯繫，應為現實提供藝術支持。



古藝 (圖畫)

蘇介簡

一九三九年七月十一日

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

第七九二一號

中華民國二十九年七月十一日

星期六

大公報

<

古藝枝頭新花開

蘇州刺繡研究會新作品



在中華民族悠久的藝術寶庫中，刺繡是其中的一顆明珠。它不僅是裝飾藝術，更是我國傳統文化的重要組成部分。近年來，蘇州刺繡研究會致力於古藝的復興與創新，推出了一系列新作品，展現了古藝枝頭的新花。

「百花齊放」是蘇州刺繡研究會新作品之一。這幅作品以多種花卉為主題，色彩鮮艷，線條流暢，展現了刺繡藝術的精湛技藝。

「紅旗」是另一幅新作品。它以紅旗為主題，象徵著革命與進步，展現了刺繡藝術的時代感。

「新山河披綠裝」是第三幅新作品。它描繪了美麗的山河景色，展現了刺繡藝術的自然美。

「把旅客當做親人」是第四幅新作品。它描繪了溫馨的旅行場景，展現了刺繡藝術的人文情懷。

「武林三絕」是第五幅新作品。它描繪了武俠場景，展現了刺繡藝術的動感與力量。

「作個公平買賣」是第六幅新作品。它描繪了市場交易場景，展現了刺繡藝術的生活氣息。

「星歌女」是第七幅新作品。它描繪了歌女演唱場景，展現了刺繡藝術的藝術魅力。

「金線飛了」是第八幅新作品。它描繪了金線飛舞場景，展現了刺繡藝術的靈動與活力。

「小兒說」是第九幅新作品。它描繪了兒童玩耍場景，展現了刺繡藝術的童趣與天真。

「驚弓之鳥」是第十幅新作品。它描繪了驚嚇場景，展現了刺繡藝術的戲劇性與張力。

「有了可靠貼士」是第十一幅新作品。它描繪了貼士指導場景，展現了刺繡藝術的實用性與指導性。

「口四重」是第十二幅新作品。它描繪了多重口型場景，展現了刺繡藝術的立體感與層次感。

「江蘇」是第十三幅新作品。它描繪了江蘇風景場景，展現了刺繡藝術的地域特色與文化底蘊。

「三六九」是第十四幅新作品。它描繪了數字場景，展現了刺繡藝術的數學美與規律美。

「七六九〇」是第十五幅新作品。它描繪了數字場景，展現了刺繡藝術的數字美與規律美。

各地通訊

新興山河披綠裝

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

把旅客當做親人

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品



武林三絕

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

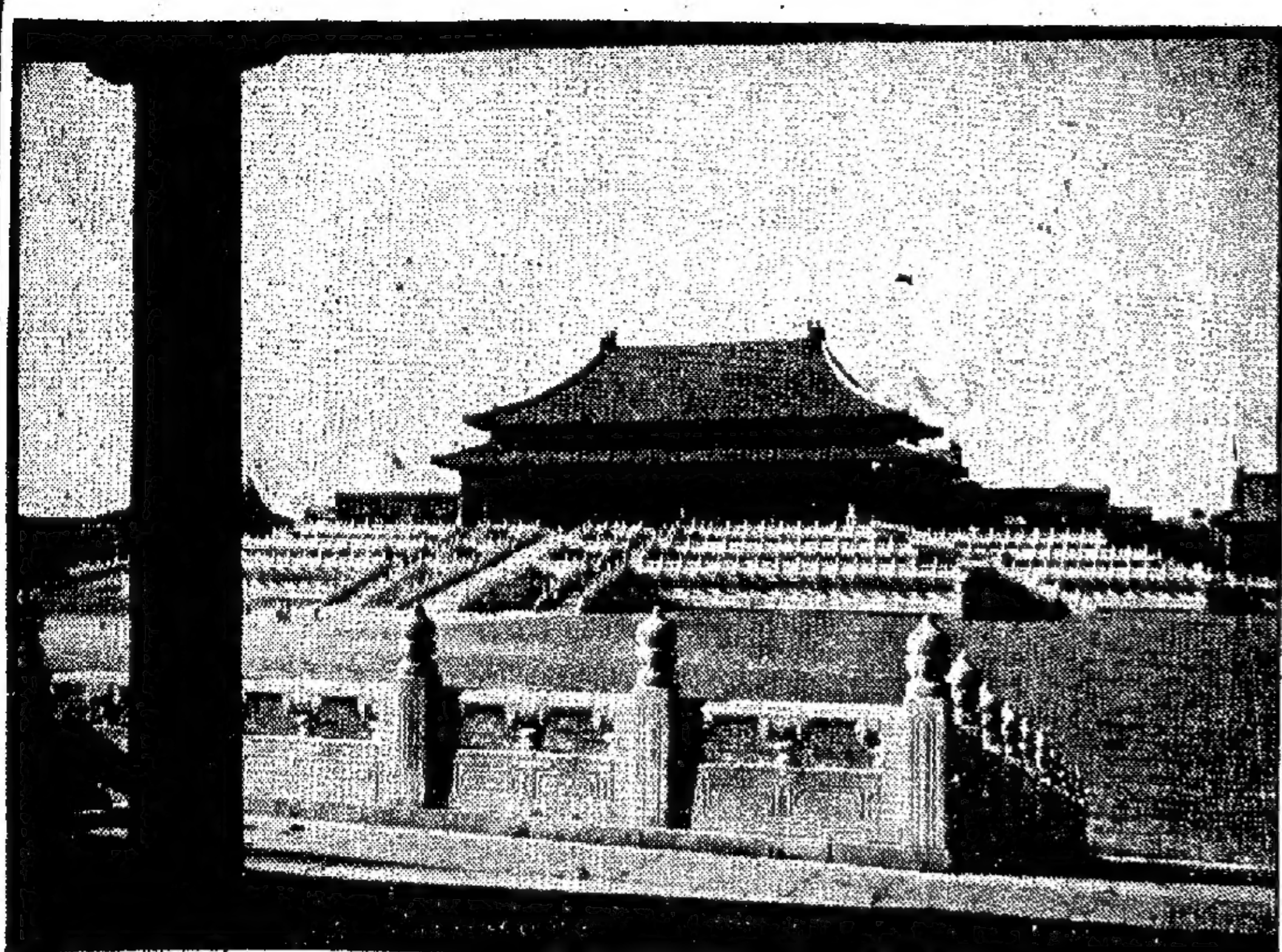
蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品

蘇州刺繡研究會新作品



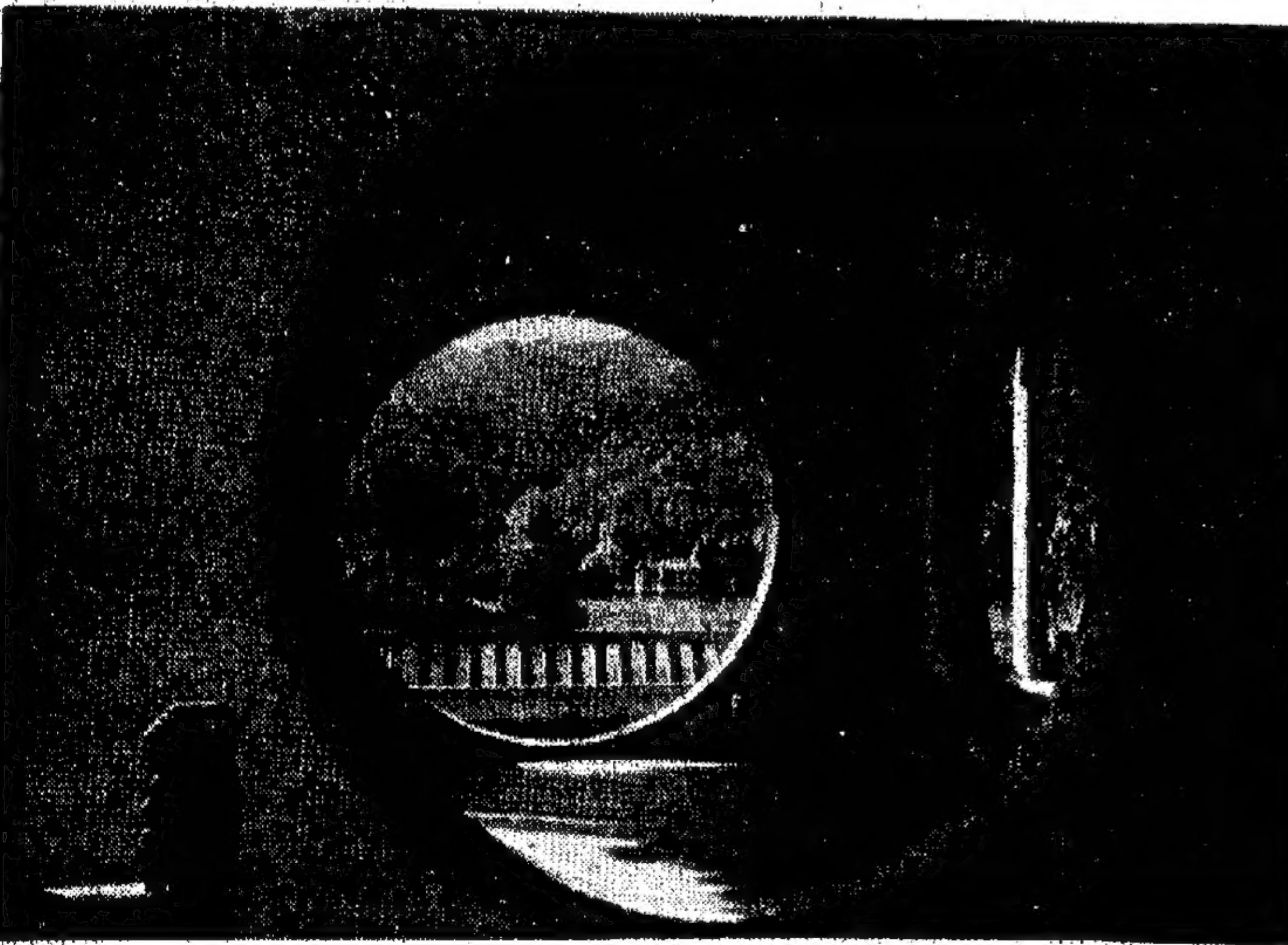
明 向

【影獵宮故京北） 殿和太宮故



陆文

味有津津



仔：國

天洞有別

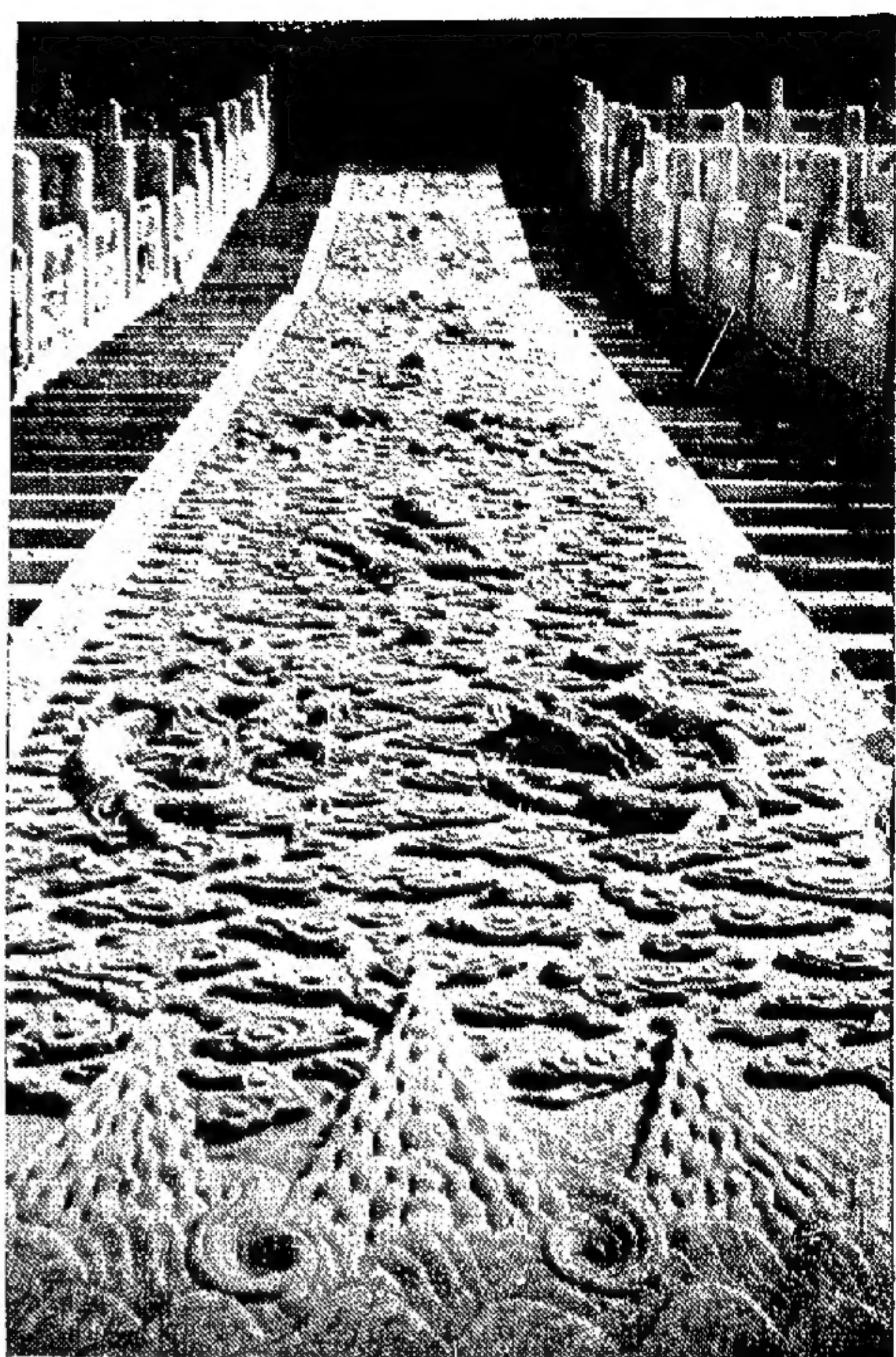
瑰麗的建築 精緻的雕刻

——北京故宮獵影小記

向明

对荒工利之烈大，与作台防似。

五世祖



雲龍石階
(北京故宮攝影)

向
明

[illegible]

我們的生活「影展」
元月十七日展出

在這些參加展覽的作品中，部分反映了本港各階層人士勞動、生活。其反映的面，較往年更寬、更廣。這中間，有工廠工人的勞動實況，也有建築工人的辛勤工

日出口船隻	
(下午)	加州
(下午)	紐約渡
)	墨西哥
KKK(上午)	溫哥華
ARK(下午)	加州組
(下午)	加州
)	基隆
(下午)	沙撈越

名
EN
NTERPRISE
IEVALIER
TION
TH
DURA

IX



龍丁

孫公兩

今日明日出八口船隻

今日入口船隻			
船名	由何處來	船類	代理
利海	STETEN MAERSK (下午八時)	來往海口	停泊地盤
吉	SILVER CREEK (下午六時)	日本	公棧
本船	JAPAN BEAN (下午六時)	三寶壟	A26
沙亞	PRES. POLK (下午六時)	美國	海運
亞	VISHVA MAYA (下午四時)	新加坡	九龍輪
蘭	HYROS (上午四時)	天津	A28
蘭	AMERICAN LARK (上午六時)	美國	B16
五大	DAIYOKU MARU No. 5 (下午二時)	日本	北海輪
大	DESOTO (上午六時)	墨西哥	油輪
威	HAI KUOI (上午)	孟加拉	A 9
威	KING'S OCEAN (下午)	高棉	西貢輪
智	PING CHAU (晨早)	台灣	汕頭
智	MAGELLAN MARIU (上午)	曼谷	英
			A38
			川
日山口船隻			
夜	GOLDEN ROSE (下午)	曼谷	B11
多	KASTORIA MARU (下午)	日本	A27
打	SFRAAT FREMANTLE (下午五時)	神戶	A23
加	SANTA KATERINA (下午)	加那利	A 8
實	WASHINGTON MAIL (下午)	西雅圖溫哥華	九龍輪
	THURSDAY (下午)	溫哥華亞內羅拉	A25

金福	RIM HOCK(午)	新加坡
大馬	TA CHING(午)	亞庇坡乃
虱虱丸	KASHO MARU(午)	新加坡
紫藤	EASTERN RANGER(半夜)	澳洲
丹多步加	DEMODOCUS(午)	里斯本
立安美時	NIPUTUNE AMETHYST(午六時)	倫敦
威利	VELAY(午)	倫敦漢區
滿利金灣	CARDIGAN BAY(上午)	直達歐洲
長遠	EVER LOCKY(午)	基士打 直達歐洲
華國一號	HWA KOO NO. 1(午)	多寶
興隆	HSING HWA(午)	高雄
天華	TATRA(午)	日本
日 本 日 口 船 隻		
有年華	UNIVERSIE	印尼
大馬士久	DAGMAR SKOU	日本
松丸	KIYOKA KWA(早)	仰光
社丸	MOYUO KWA(早)	日本
士打輪	TROJA(午)	歐洲
時國丸	STKAAT AGASAKI	新加坡
勝美丸	SHIZUKA MARU(早)	日本
勝美丸	SEIYEI MARU(上午十時)	日本
勝美丸	EIKO MARU	神戶
茂田丸	MURRAY EVERETT(早)	日本
勝美丸	GISO MARU(午五時)	日本
勝美丸	HAI LONG	基隆
勝美丸	SHINUN MARU(中)	日本

37	海峽殖民地	日本熊	JAPAN BEAR(下午)	加船
317	英屬南洋和吉	天馬蘭	TAMERLANE (F4)	船
318	英屬南洋和吉	卡蘭	DESOTO(下午)	船
A.10	沙撈越	暹羅白頭	GUDURN BAKKE (14)	船
37	沙撈越	美國巨頭	AMERICAN LARKE (F4)	船
24	沙撈越	青洲糖	PRES. POLK (下午)	加船
24	沙撈越	明捷	MING LO (下午)	加船
21	沙撈越	菲蘭	PHIL. RIAL(下午)	沙船
21	保得利			
22	三行洋行	英加美	CLARA HESSEN	船
22	三行洋行	東方企業	ORIENTAL ENTERPRISE	船
22	三行洋行	東方輪士	ORIENTAL CHEVALIER	船
22	三行洋行	伊達	ELENI	船
22	三行洋行	亞達	MUNAI	船
22	三行洋行	瑞勝	YUNG LUTATION	船
22	三行洋行	巴士利	BASILEA	船
22	三行洋行	永豐	EVER WEALTH	船
22	三行洋行	士打	STRAAT MADURA	船
22	三行洋行	寶豐	ARIMA	船
22	三行洋行	長堤	LONG BEACH	船
22	三行洋行	大馬士高	DINNA SKOU	船
22	三行洋行	萬流	WAN LU	船
22	三行洋行	比高	BAIKAL	船
22	三行洋行	新金鳳	JANIE PHOENIX	船

		火・車・時	
海風	太平洋	九龍	列車(今明兩日)
A 9	山榮利	上午 6:30	上午 7:30
A 9	福保	7:43	8:44
A 22	廣安	8:58	9:54
北角	輪船	9:26	10:30
九龍	德	10:34	11:48
油蔴	明仁	11:49	下午 12:46
A 5	大工	下午 12:53	1:58
		1:45	2:49
停泊	公司	2:45	3:47
G 6	廣	4:02	5:00
昂州	香港	5:12	6:12
青島	港	5:54	6:57
B 14	夏	6:46	7:47
B 12	夏	8:40	9:40
昂州	夏	9:40	10:40
A 2	豐	9:47	10:50
加城	海	(A) 10:30	11:33
A 8	海	(B) 11:00	12:03
B 2	海	附註：表內有(A) = 在星 有(B) = 在星期六、日及 例假日 到廣州(本時間)	
九龍	非	上午 11:05	上午 1:10
A 4	火	下午 1:05	下午 2:10
海	古	下午 3:40	下午 4:45
B 19	林	下午 7:45	下午 8:50

表	
開	到九龍
04	上午7時10
38	7時45
10	8時15
47	8時55
58	10時05
06	11時13
14	下午12時22
02	1時09
12	2時24
25	3時34
33	4時41
39	5時29
27	6時33
34	7時40
09	8時14
01	9時14
14	10時52
及公乘假期停開	
假期行走。	
開	到深圳
26	上午9時05
20	上午10時05
16	下午2時00